

强军文化观察

作为人民海军首支驱逐舰部队,北部战区海军某驱逐舰支队代官官兵以敢为人先的坚强意志和敢打头阵的豪情壮志,创造了多项“首次”和“第一”。几十年来,他们传承发扬以“赤胆忠诚、敢打必胜、勇于担当、甘于奉献”为内涵的“先锋精神”,让红色基因融入官兵血脉,积淀成为一支部队的精神品格,不断续写先锋故事的新篇章。

挺进深蓝,铁骑踏浪当先锋

王泽洲 王冠彪

“胜负之征,精神先见。”漫漫征途,北部战区海军某驱逐舰支队官兵以敢为人先、勇争第一的血性胆气,冲锋在人民海军建设发展的前沿。几十年来,他们把“先锋”战旗代代相传、传承发扬以“赤胆忠诚、敢打必胜、勇于担当、甘于奉献”为内涵的“先锋精神”,在波澜壮阔的蓝色航程上书写了壮丽的奋斗篇章。

“前进、前进,光荣的驱逐舰,高扬旗帜永远前进……”伴着激昂的歌声,我们走进这支“先锋史馆”,首先映入眼帘的便是人民海军第一艘驱逐舰——鞍山舰的部分实物材料。展览区内,一张张老照片生动再现该舰官兵当年战风斗浪、勇闯大洋的场景。

从1954年至1971年,在长达17年的时间里,以鞍山舰为代表的“四大金刚”是当时中国海军仅有的4艘驱逐舰。1971年,我国第一代国产驱逐舰首舰济南舰正式服役于该支队,标志着中国自此有了自行建造水面舰艇的能力。

1994年,我国第二代国产驱逐舰首舰哈尔滨舰在该支队入列。哈尔滨舰官兵奋力拼搏、激流勇进,先后创造首次使用对空导弹击落靶弹、首次横跨太平洋、首次访美、首次出岛链训练等多个突破,圆满完成远洋护航、中外联演、实兵演习等重大任务40余项,被中央军委授予“海上先锋”荣誉称号。

一代代官兵用奋斗与实干,创造了该支队光荣而厚重的历史——鞍山舰,服役38年,航行20多万海里,曾创造了海上连续航行56昼夜的纪录;济南舰,圆满完成试验任务1000余项,为人民海军水面舰艇定型、生产作出重大贡献,被誉为“国防现代化装备试验的开路先锋”;青岛舰,历时4个月,访问10国10港,完成人民海军首次环球航行;首艘国产万吨大驱南昌舰,入列当年形成战斗力,五出一岛链、首航白令海、演兵西南沙,在中俄“海上联合-2021”军事演习中,打出首发命中的优异成绩……

多个“第一”“首次”的背后,蕴藏的是推动该支队建设发展的精神密码——“先锋精神”。几十年来,在“先锋精神”的激励下,该支队官兵牢记使命、枕戈待旦,在一次次任务中淬炼出敢打硬仗的军人血性,练就了克敌制胜的过硬本领。

二

清晨,海浪轻轻拍在船舷上。黄海之畔的海军博物馆,人民海军首艘驱逐舰——鞍山舰静静停泊。码头的游客



2021年,该支队南昌舰参加中俄“海上联合-2021”演习。图为舰艇编队机动。

王游摄

不时驻足,与舰船那清晰的舷号“101”合影。

如今,新一代南昌舰官兵继承了“101”这个光荣的舷号。两代“101”,时间跨度长达60多年,见证了人民海军的发展壮大,也见证了一代代驱逐舰官兵勇闯大洋、争当先锋的深蓝航迹。

“老一代‘101’舰舰员甘当新中国海军事业的‘拓荒人’,作为新一代‘101’舰舰员,我们要领会好‘英雄舰、英雄兵’的深刻内涵,传承弘扬他们的宝贵精神,为‘先锋精神’续写新的篇章。”近日,在南昌舰的甲板上,该舰组织开展“学党史、当尖兵”活动,下士边显亮的即兴讲演引来阵阵掌声。

近年来,该支队常态组织“学党史、知传统、当先锋”主题活动,通过参观见学、事迹报告、仪式教育等方式,引导官兵从光荣传统中感悟奋斗基因、提升精神素养。针对部队点多面广的实际,他们积极开展“甲板课堂”“战位巡讲”等活动,引导官兵不断强化矢志强军的责任担当。

先锋广场、先锋史馆、先锋长廊、先锋雕塑……该支队汇总组建以来涌现出的先进个人和优秀集体事迹,作为展现官兵代代传承“先锋精神”的文化窗口,为新时代官兵树立起奋勇争先的榜样。

“10天时间,临沂舰与潍坊舰四进也门战区,将800多名人员安全护送撤离……”临沂舰下士张新建至今仍记得自己刚上舰、不适应舰队生活时,部

门教导员靳慧荣的那堂教育课——靳慧荣带他来到支队“先锋长廊”,讲述也门撤侨的事迹,让他深受触动。如今,早已成为一名合格舰员的张新建,仍会时不时来到“先锋长廊”,从那个一个英雄故事中汲取力量。

树高千尺不忘根。虽然装备在更新换代,官兵换了一茬又一茬,但“先锋精神”的口号在该支队越叫越响。它就像一块强大的“磁场”,把官兵牢牢凝聚在一起,激励一代代官兵扎根岗位、建功海疆。

三

克劳塞维茨说:“物质的原因和结果不过是刀柄,精神的原因和结果才是贵重的金属,才是真正的锋利刀刃。”“先锋精神”浓缩的是该支队一代代官兵听党指挥的忠诚史、浴血海天的战斗史、敢为人先的创业史、矢志复兴的奋进史。它扎根、萌发、绽放的每一步,都激励着官兵勇往直前。

“活电路”“排故王”……众多荣誉和赞扬的背后是该支队沈阳舰区队长舒令十几年如一日、肩扛使命不断向前冲锋的身影。

那年初春,黄海某海域风急浪高。一枚导弹从沈阳舰呼啸出鞘,直扑海上靶船。伴随导弹命中靶船的那一刻,舒令带领官兵创造了海军首次使用航空

导弹打击水面目标的新纪录。成功从来垂青于有准备的人。成功的背后,是舒令整天铆在战位,研究系统之间协同;是他关闭灯光无数次练习盲操,只为提高速度;是“白+黑”“5+2”、加紧训练的辛苦付出。

从21年来,舒令荣立个人二等功2次、三等功1次,获全军士官优秀人才奖一等奖,先后被评为全国向上向善好青年、全军爱军精武标兵,并带领区队荣立集体二等功1次。

先锋基因孕育先锋传人,先锋传人延续先锋故事。那年年初,某海域,西宁舰作为中方唯一参演舰艇参加中俄伊海上联演。联演伊始,一道难题摆在西宁舰官兵面前:所有参演舰艇需使用外方设定的战术规则。

西宁舰迅速组成攻关小组,逐条分析战术规则,很快便吃透了整套流程,并连夜拟制方案进行了全流程推演。联演期间,西宁舰高标准完成编队运动、轻武器射击、阅舰式等多个科目演练。在武力营救科目中,他们第一个精准占位,率先完成登临检查。联演结束后,曾乘坐西宁舰参加多国海军活动的一位外军将领专程登舰慰问,称赞西宁舰官兵:“非常棒!”

参加首次三军联合大演习、9赴亚丁湾执行护航任务……先锋之剑越磨越利。如今,新时代的“先锋”传人正驰骋在远海大洋,守卫着碧海蓝天,不断续写着向海图强的新篇章。

涉重洋前来这里参观访问。时至今日,这里已接待中外游客数百万人次。

游客在留言本上写下的这段话,我想能够代表大家的共同心声:“红军书写的标语和漫画,抒发了红军战士的崇高革命理想和战斗豪情,体现了广大军民把革命进行到底的坚强意志和坚信革命必胜的乐观主义精神。”

红军远去,足迹永恒。这些历经岁月洗礼的标语、漫画和它们见证的那段光荣历史,已经成为不朽的精神丰碑,将永远屹立于桂西北人民心中。



长征

第5404期

基层文化景观

用文艺作品展示我军精神风貌,教育引导官兵成长成才、立足岗位建功立业,是强军文化的鲜明特色。新年度开训以来,各单位广泛开展情景剧表演、战地演出、歌咏演唱等文艺活动,提振兵心士气,凝聚奋进力量。这些文艺节目官兵喜闻乐见,达到了“润物细无声”的教育效果,为思想政治教育注入活力。本期我们摘选其中两场情景剧演出场景,以飨读者。

“高原火箭兵”的心声

赵丽丽 赵锋

近日,火箭军某基地文化站编创的情景剧《砺剑高原写忠诚》在该基地礼堂上演。这部情景剧根据官兵的真实经历改编,展示高原火箭兵奋战在戈壁荒漠、深山密林的强军风采,抒发官兵传承弘扬高原火箭兵精神的热切情怀。

情景剧融合歌曲、舞蹈、表演等多种表现形式,采取“情景重现+纪实演绎+歌曲舞蹈”的方式,分《心中的胡杨》《洞库“诊断书”》《“神剑”测绘兵》《“备份”也光荣》4幕,生动展现高原火箭兵的精神风采。官兵语言抒写真情,一个个取材于高原火箭兵真实训练生活的故事,引起现场官兵的强烈共鸣。

“像胡杨一样,叶片吸收阳光,根须吸收水分,才能在艰苦环境中生存……”情景剧《心中的胡杨》以一位老班长的比武心声为引,拉开序幕。比武之初,成绩垫底、士气低落等一系列挫败让老班长很沮丧。指导员借助胡杨扎根大漠的精神,激发了老班长的斗志,也让大学生士兵马超更加坚定了扎根军营、建功军营的信念。

情景剧表演《洞库“诊断书”》带来一幕

鲜活有趣的军营故事。军医为正在担负值班任务的官兵巡诊,同时也见证官兵开出以科学施训、循序渐进为主要内容的“洞库训练诊断书”。表演唱《战争就在下一秒》充分展示高原火箭兵枕戈待旦、箭在弦上的战备状态,展现他们青春无悔献身国防的感人情怀。情景剧《“神剑”测绘兵》讲述测绘官兵为确保导弹成功发射,顶着风沙长途跋涉,核实点位数据的故事,展现高原火箭兵用实际行动践行强军梦想的奋斗姿态。情景剧《“备份”也光荣》的主角“老鲁”班长,先后两次参加阅兵都被安排为“备份”。但“老鲁”秉持初心,依旧在训练场上挥汗如雨。“训练,要更刻苦,更严谨,更认真。真要我们上的时候,就一定要拉得出、打得赢!”“老鲁”班长铿锵有力的话语道出广大官兵的心声,赢得现场官兵的热烈掌声。

“新的使命正在召唤,时刻听从党的号令……”最后,情景剧在歌曲《迈向新征程》中圆满落下帷幕。

下图:情景剧《“神剑”测绘兵》演出场景。

龚宁摄



戎杉花开别样红

田健

一望无际的远山,笼罩在一片云烟中。在大山深处,驻扎着一群可爱的人,默默奉献着青春年华……连日来,武警湖北总队党史学习教育主题话剧《花开戎杉》在总队巡演,引发官兵热烈反响。

话剧以神农架林区中队官兵几十年扎根深山“强支部、抓自建”的典型事迹为原型,以点带面,展现该总队党委加强基层党支部建设的生动实践。

话剧语言朴实、故事生动,从一堂关于手机使用管理的教育课展开,将一系列故事巧妙地串到一起,展现一个标兵中队官兵风采和先进事迹,折射先进党支部的战斗堡垒作用。

话剧中的很多故事,都发生在“支委杉”下——中队营区有5棵并排生长的老杉树,被官兵形象地称作“支委杉”。50多年来,官兵还提炼出以“向着太阳长、站成一条线、扎根于泥土、着眼最高处、挺立当标杆”为内涵的“支委杉”精

神。中队发扬“支委杉”精神,持续加强党支部建设,荣立集体二等功14次、集体三等功11次。

这种场景设置,体现了该剧成功之处:靠细节和人物打动人、感染人。《花开戎杉》里,成熟稳重的指导员赵军、调皮的新兵杜子腾、爱队如家的新兵唐晓东等一个个真实丰满的人物,就像是官兵身边战友的“素描”,生动形象,使真实生活与舞台艺术交相辉映。这样的效果得益于话剧故事背后一个先进集体多年来的丰富实践。

《花开戎杉》还通过一幕幕场景,多角度展示了官兵的爱军情怀。茫茫林海有火情,中队就是“消防突击队”;村寨有险情,官兵立即挺身而出……

演出结束,全场响起经久不息的掌声。这是献给演职人员精彩艺术呈现的掌声,更是献给扎根深山官兵的掌声。

下图:话剧《花开戎杉》演出场景。

谢定安摄



红色足迹

前不久,我参观了位于广西河池市河池镇的“红军标语楼”。走在这座三进二层的壮家特色干栏楼中,我仿佛隐隐约约听到那响彻多年的呐喊声,心灵受到极大震撼。

这座小屋,原为河池县凤仪小学校长、民主人士吴自若先生的住宅,建于1926年。它原名“中国工农红军第七军河池宿营地旧址”,见证了当年百色起义后红军“三进河池”和“河池整编”的历史。

这座木屋因墙上书有保存完整的红军时期革命标语而蜚声中外。2006年5月,它正式更名为“红军标语楼”,列为全国重点文物保护单位,成为远近闻名的爱国主义教育基地。

进入小屋,拾级而上,灰白墙面上一条条激动人心的标语映入眼帘:“红

红军标语楼

吕德坤

军是最有纪律的军队”“扩大红军组织发动群众斗争 实行土地革命”“世界上一切归生产者所有 那(哪)里容得寄生虫”……

墙上还有一些讽刺土豪劣绅的漫画,图文并茂,引人深思。据统计,该楼墙壁上留下了当年红军书写的标语50多条、漫画6幅,其中还有邓小平、张云逸等同志亲自书写的革命标语。这一段段凝结着血与火的文字,就像明亮的灯光,照进人民的心里,鼓舞着桂西北人民不断奋勇前进。

站在这些标语前,我似乎看到当年的情景:打土豪、分田地,劳苦大众一片欢腾。红军高唱凯歌,张贴标语,热烈庆祝。楼里的人热烈讨论着,挥毫泼墨,把一条条标语写上去。没有笔墨的战士随手拿起木炭头,在墙上认真地写着……

这座外表普通的民居,是一段峥嵘历史的见证者。1930年11月7日,红军在广西河池凤仪小学召开第一次党

代会。会议改选了红七军前委,成立了士兵委员会,并决定整编部队,史称“河池整编”。“红军标语楼”便是当年红七军军部的营地,邓小平、张云逸、韦拔群等就在后屋二楼的小房里共商革命大计。随后,红军响应党的号召,一部分挥师北上,一部分在韦拔群等同志的带领下留在广西继续作斗争。

红七军在此期间还召开了群众大会,宣传党和红军的思想,领导群众废除苛捐杂税。红军纪律严明,对群众财物秋毫无犯。官兵上街扫地、帮扶老弱,让群众真切感受到了什么是人民的军队。据当地老人回忆,红军北上那天,群众从四面八方赶来,送茶送水送鸡蛋,敲锣打鼓,高呼口号,震撼山城。

红军宿营地旧址——红军标语楼,给河池人民留下了宝贵的精神财富,吸引着全国各地的人们前来参观学习、缅怀历史。多年来,老红军战士韦杰、覃应机等多次重返故地,重温记忆,题写留言勉励后人;众多国际友人亦远